

云南艺术学院 2022 年艺术类招生专业校考 线上初试操作指南

目录

1.考前准备.....	2
1.1 考前准备事项.....	2
1.2 机位准备.....	4
2.登录.....	5
3.考试流程说明.....	5
3.1 模拟考试.....	6
3.2 设备检测.....	6
3.3 签订诚信考试承诺书.....	7
3.4 辅机位开启.....	7
3.5 身份验证.....	8
3.6 专业考试.....	8
3.7 线上考试流程图.....	11
3.8 线上考试交卷流程.....	12
4.其它说明.....	14
附件.各专业、科目线上考试注意事项及要求.....	15

1.考前准备

1.1 考前准备事项

事项名称	准备指南
手机软件	<p>1.所有考试均要求使用双机位进行录制，考生须准备两台智能手机（安卓或鸿蒙操作系统）参加考试，一台作为主机位手机，另一台作为辅机位手机。</p> <p>2.主机位、辅机位手机均下载并安装“云艺招考 APP（版本号 2022@2.4.6 及以上）”。请使用手机“浏览器”扫描下方二维码下载 APP，安装软件时请授权允许使用手机的摄像头、麦克风、扬声器、存储空间、网络等权限。</p> <div data-bbox="746 925 1007 1182" style="text-align: center;"></div> <p style="text-align: center;">云艺招考 APP（版本号 2022@2.4.6 及以上）</p> <p>3.两台手机均需下载最新版本 APP，请及时更新软件版本。为保障考试视频拍摄效果，建议考生使用 Android7.0 及以上或鸿蒙 2.0 及以上手机操作系统，手机选择近两年主流品牌机型。</p>
手机存储	<p>考试前务必确保手机存储空间充足，至少有 15G 的剩余存储空间，考试时间越长的科目，需预留的空间越多。</p>
考试环境	<p>考生自行准备考试场所，为保证考试过程不受干扰，建议考生准备安静且背景单一的独立场所，注意避免风声、无关人员说话声等相关杂音，保证光线充足且不逆光，确保拍摄视频画面清晰。</p>

事项名称	准备指南
其他设置	务必使用手机系统自带的中文标准字体，字体大小选择标准模式，以免影响试题获取。
网络环境	检查网络信号，确保网络稳定流畅，避免出现断网等情况影响正常考试。建议使用稳定的 wifi 网络。
机位准备	提前架设好主机位和辅机位，考生可按本指南“1.2 机位准备”要求进行机位摆放。为使拍摄画面与原考试作品高度一致，考生必须选用手机固定器（建议手机支架），提前固定好最佳拍摄点，确保考生和考试画面同时在拍摄范围内。
电量	保持手机电量充足，确保在考试过程中不出现因手机电量过低导致自动关机、录制内容丢失等情况。兼报多科目或考试时间较长的考试，务必准备好电源和移动电源。
手机设置	考试时，手机退出并关闭微信、QQ、通话、分屏、录屏、外放音乐、闹钟等可能导致录制失败的各种应用程序及推送通知功能。不能录屏、不能截屏、不能投屏、不能锁屏，由此造成的一切后果由考生本人承担。

1.2 机位准备

请按考试要求，提前架设好主机位和辅机位，摆放方法参照下方机位示意图。

1、面试类科目：

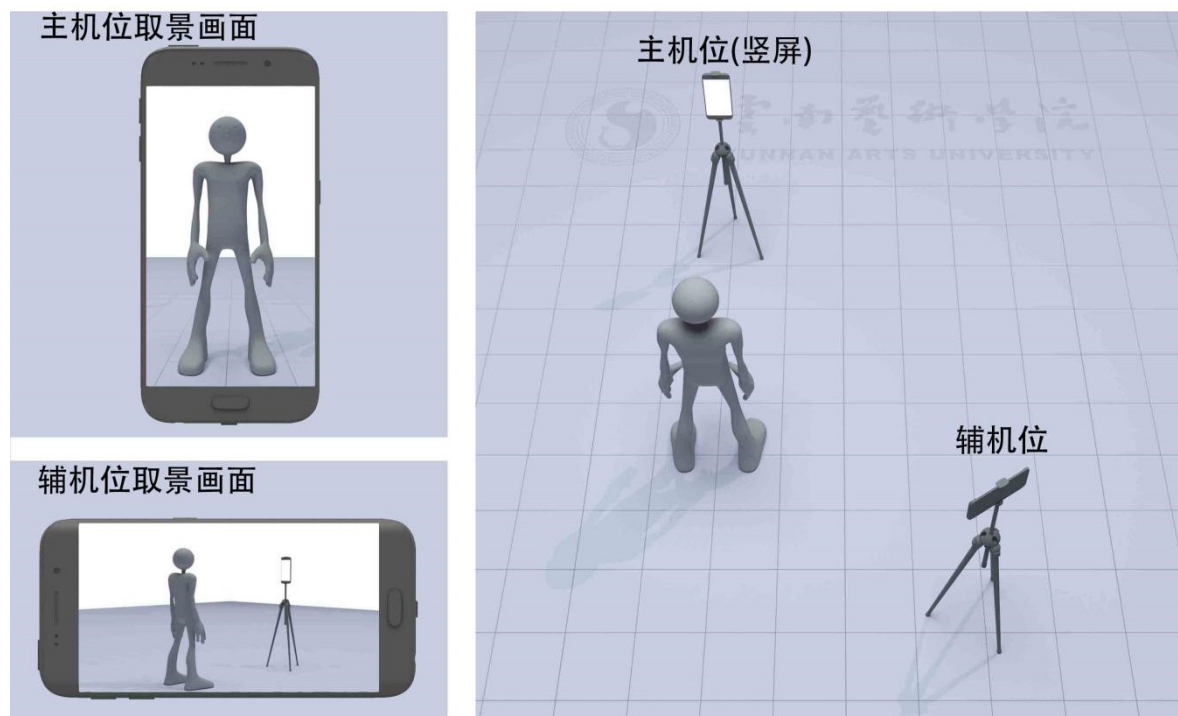


图1.面试类机位示意图（主机位竖屏）

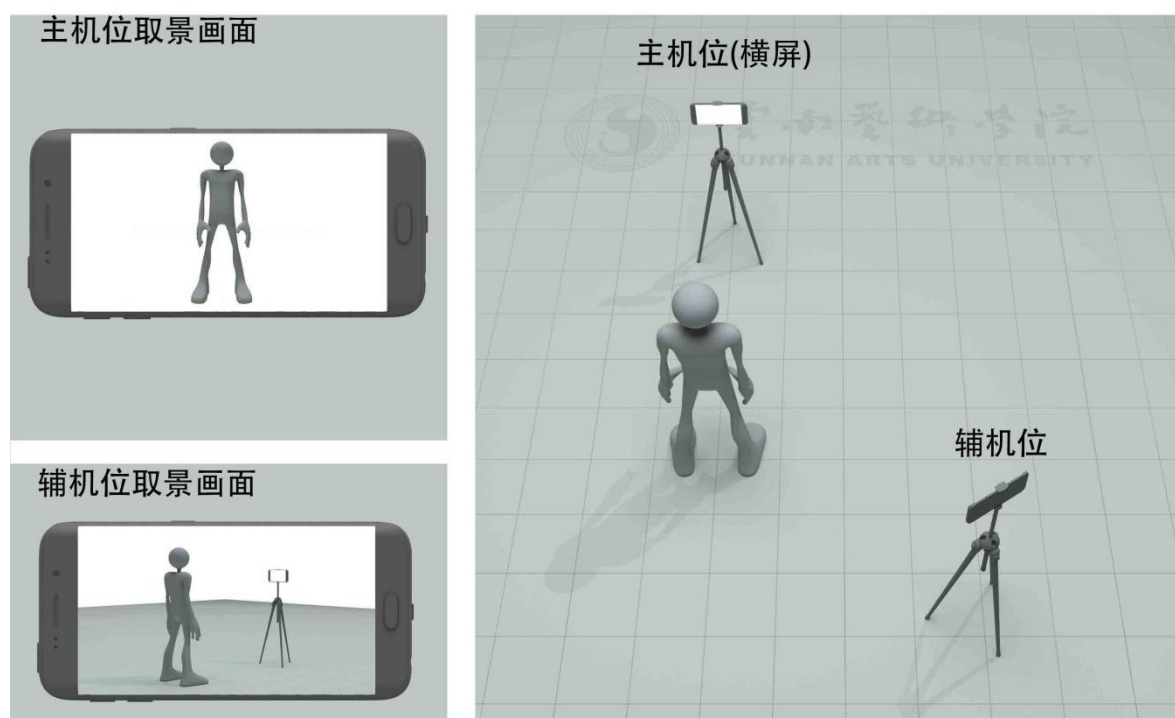


图 2.面试类机位示意图（主机位横屏）

2、笔试类科目：

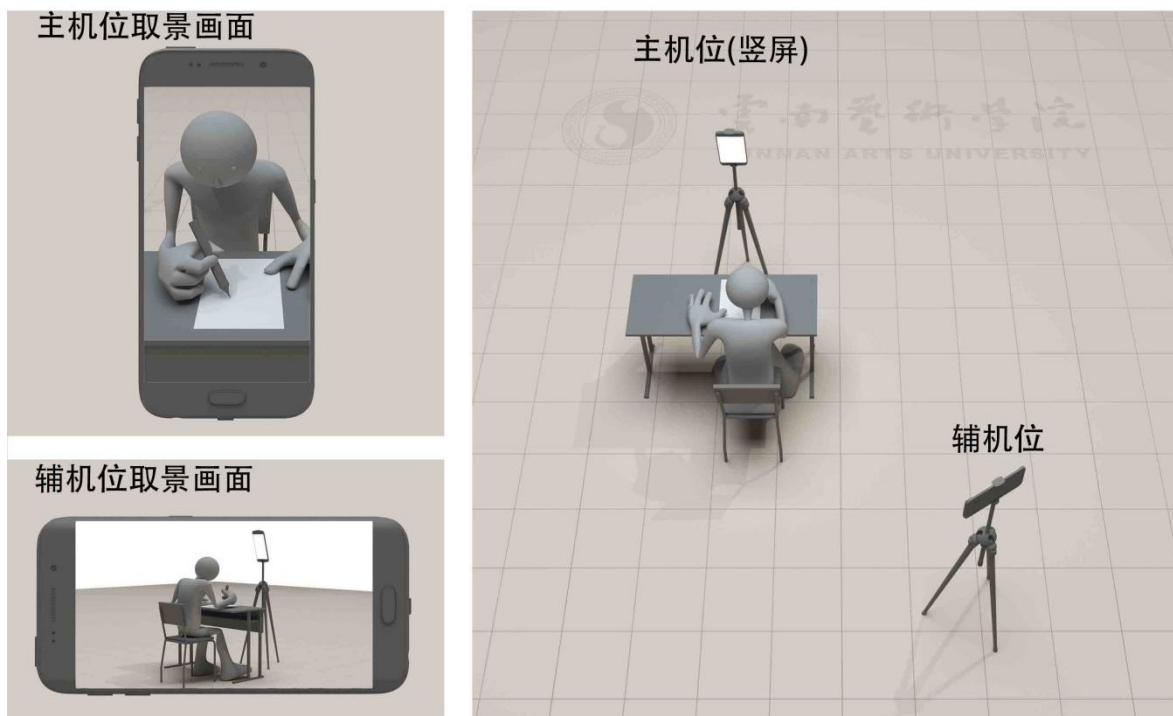


图 3.笔试类机位示意图（主机位正前方，辅机位右侧后方）

在主机位手机界面上作答的笔试类初试科目（可将手机置于桌面操作作答）：广播电视编导专业初试科目《编导综合素质测试》、录音艺术专业初试科目《录音综合素质测试》、影视摄影与制作专业初试科目《摄影综合素质测试》。

2.登录

省内考生凭用户名（身份证号）和已修改密码登录。

省外考生凭用户名（手机号）和注册密码登录。

3.考试流程说明

考生应严格按照主机位“云艺招考 APP”考试系统指引参加考试。依次完成设备检测、签订诚信考试承诺书、辅机位开启、身份验证、专业考试等操作。

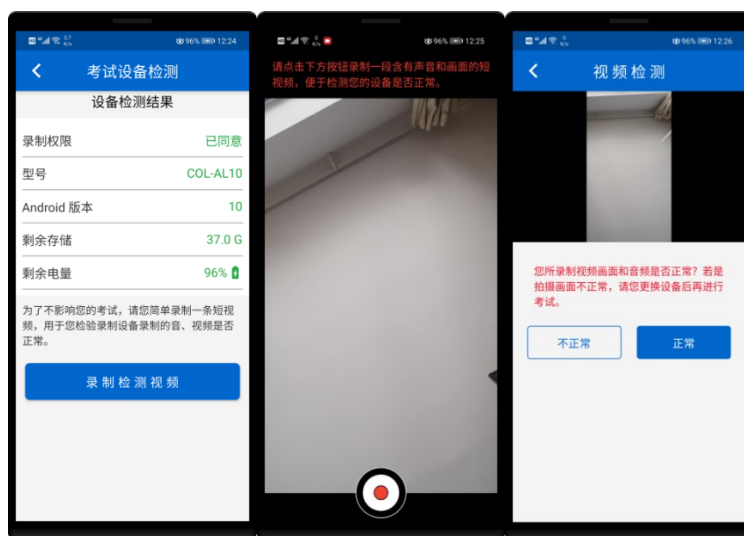
3.1 模拟考试

考试排考工作完成后，考生可在 APP 内查看所报考专业考试科目的相关信息(如科目考试时间安排，可考试次数及要求等)，且可自由进行模拟考试，模拟考试流程与正式考试流程基本一致，不限次数，请考生仔细阅读考试流程及要求，务必参加模拟考试，在正式考试前熟悉掌握考试操作流程。



3.2 设备检测

每次考试前，考生应确保网络稳定流畅，摄像头运行正常，空闲存储空间 15GB 以上，电量充足，并且授权 APP 请求的所有权限。



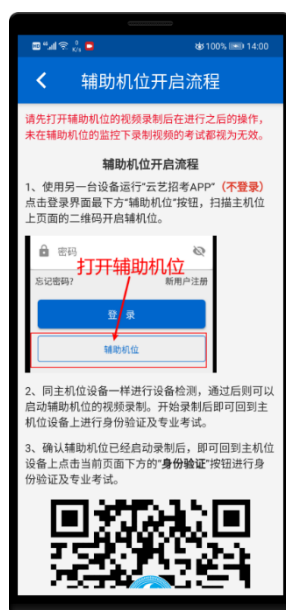
3.3 签订诚信考试承诺书

每次考试前，考生应仔细阅读《诚信考试承诺书》，并在下方考生签名手写栏签字确认。

3.4 辅机位开启

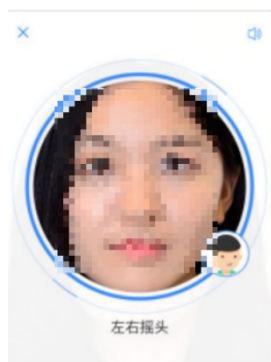
当主机位进入“辅助机位开启流程”界面，严格按照 APP 界面提示选择开启辅机位。

- 1.辅机位端：运行云艺招考 APP。
- 2.辅机位端：**不登录，直接点击登录界面最下方的“辅助机位”按钮**，扫描主机位“辅助机位开启流程”界面下方的二维码。
- 3.辅机位端：按界面提示进行设备检测等操作。
- 4.辅机位端：听到“开始辅机位录制”的语音播报，将辅机位置于指定位置（见 1.2 机位准备），使用横屏前置摄像头拍摄。
- 5.主机位端：回到主机位端进行身份验证等后续操作。



3.5 身份验证

当听到辅机位端“开始辅机位录制”的语音播报后，方可在主机位端进行身份验证，请严格按照提示进行人像活体检测，检测通过后进入考试环节。

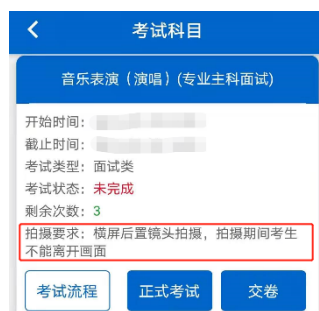


3.6 专业考试

1.考生应诚信应考，确保考试过程真实有效。我校采取人像活体检测、人证比对、人工复核等手段进行审核验证，发现有舞弊违纪行为的取消校考资格。入学后还将加大专业水平复核力度，发现有舞弊违纪行为的取消入学资格，触犯法律的按《刑法修正案（九）》相关规定移交司法机关处理。

2.考生要严格按照视频录制平台的引导流程和要求考试，分科目录制和提交视频。

3.主机位严格按照云艺招考 APP 内科目拍摄要求进行视频录制（含竖屏前置镜头拍摄、竖屏后置镜头拍摄、横屏前置镜头拍摄、横屏后置镜头拍摄）。辅机位统一使用横屏前置镜头拍摄。



4.视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、声音清晰。

5.视频中不得有显示考生信息的字幕和场地布景，在录制过程中不得报姓名、考号等基本信息，否则按违规处理。

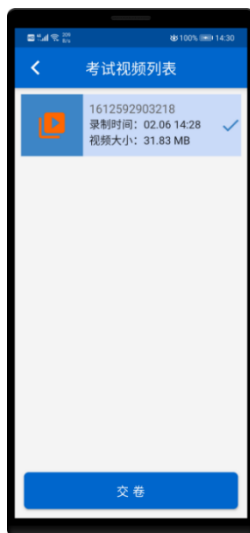
6.考试分模拟考试和正式考试两个环节进行。其中模拟考试不计成绩，仅为方便考生熟悉考试 APP 及考试流程，考生应积极参加。

7.面试类科目考试次数限 3 次，考生可对每个考试科目录制 3 次视频，并选择其认为效果最佳的视频提交确认作为最终考试视频，以此考试视频评判考生的专业成绩。

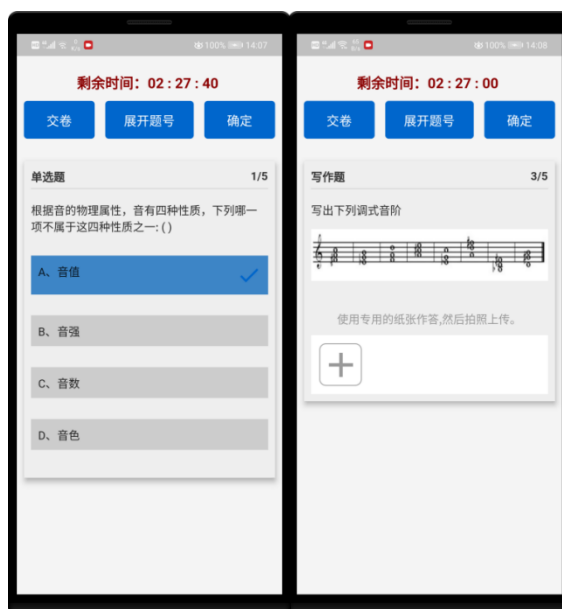
8.笔试类初试科目（广播电视编导专业初试科目《编导综合素质测试》、录音艺术专业初试科目《录音综合素质测试》、影视摄影与制作专业初试科目《摄影综合素质测试》），在规定时间内考生最多可进行 2 次科目考试，以最后 1 次取得的考试成绩作为初试成绩。（如：A 考生进行了 1 次考试，则记其第 1 次取得的成绩作为考试成绩；B 考生进行了 2 次考试，则记其第 2 次取得的成绩作为考试成绩）。



9.面试类科目考试限定视频录制起止时间和交卷上传截止时间。考生应密切关注时间安排，严格在规定时间内完成视频录制和上传（须上传主机位及对应的辅机位视频，共两段视频），若未在规定时间内上传考试视频，相应科目成绩记零分。



10.笔试类科目考试应在规定时间参加考試和提交考試试卷（作品），并且考試结束后需要在规定的视频上传截止时间前将主、辅机位录制视频上传。若未在规定时间内上传考試作品（试卷）及考試视频，相应科目成绩记零分。

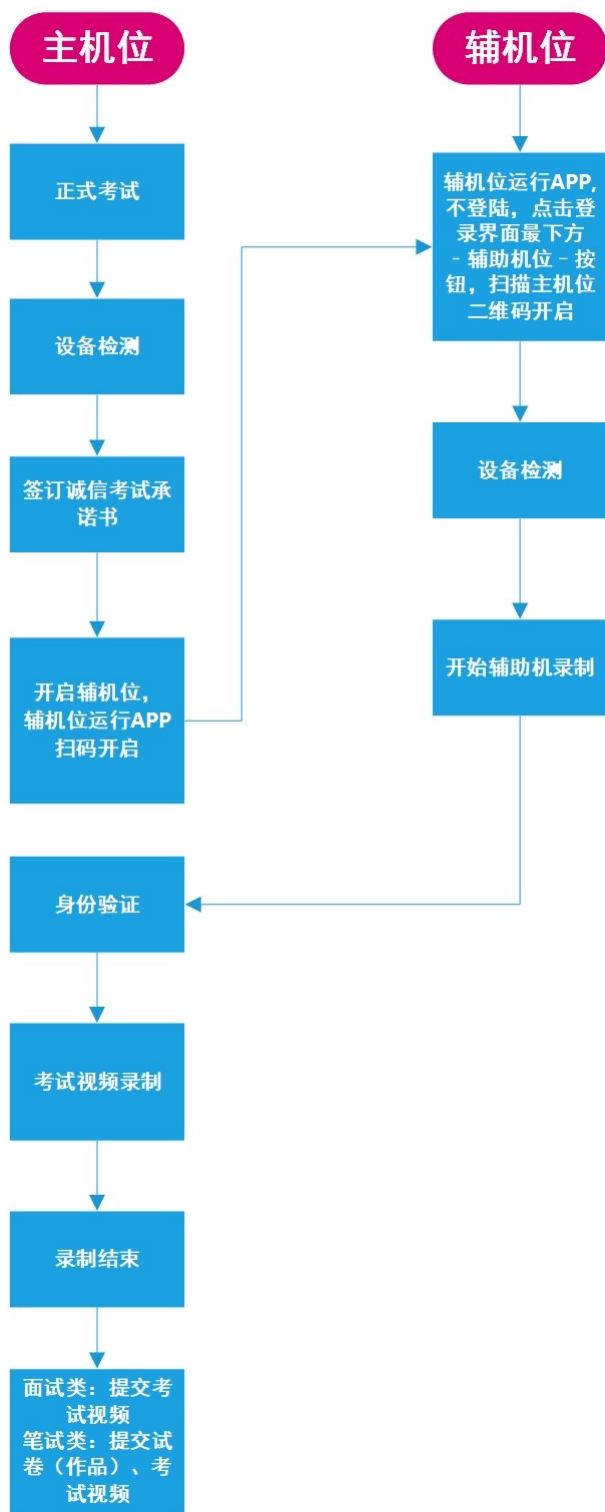


11.面试类科目考试若因表演内容需要，可由其他人手持主机位手机跟踪拍摄。

12.考试期间切勿在主、辅机位端进行卸载“云艺招考APP”操作，由此造成考试视频丢失的，责任由考生自负。

3.7 线上考试流程图

线上考试流程图



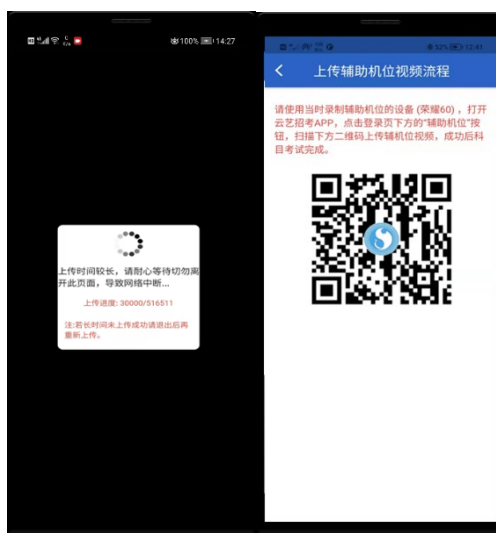
3.8 线上考试交卷流程

考试结束，点击考试科目的“交卷”按钮，进入“科目视频列表”界面，下方显示该科目已完成的考试视频。考生选择效果最佳的视频提交确认作为最终考试视频。

1.主机位端：进入科目视频列表，考生可选择主机位和辅机位视频文件完整的进行“交卷”，视频文件不完整的视为无效。

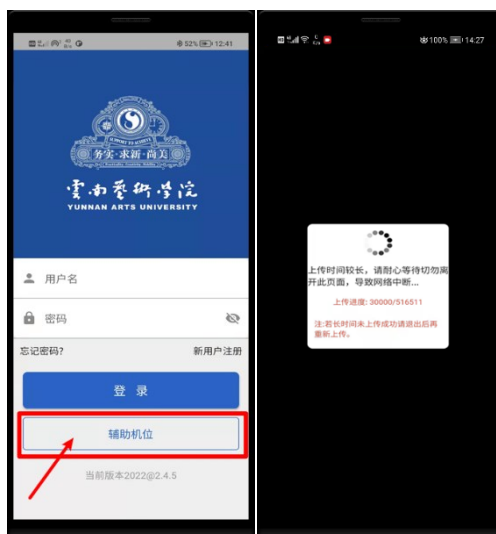


2.主机位端：每段视频都标注有存放主、辅视频的手机型号，先上传主机位视频，上传成功后生成相应的“辅机位视频上传二维码”。



3.辅机位端：不登录，直接点击登录界面最下方的“辅助机位”按钮，扫描主机

位上显示的“辅机位视频上传二维码”，扫码成功后会自动上传对应的辅机位视频，上传过程与上传主机位视频一致。



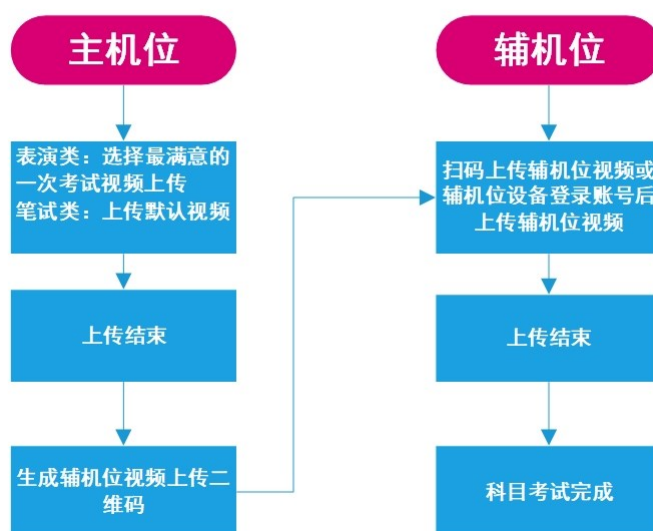
注：

1.辅机位视频上传成功后即该科目考试完成，考试状态变为“已交卷”（若状态未变化，可在辅机位视频上传完成后刷新查看）。



2.视频上传过程中请保持网络稳定，不可离开上传界面或将应用切换至后台，避免网络中断导致上传失败。

线上考试交卷流程图



4.其它说明

1.考生务必认真阅读《云南艺术学院 2022 年本科招生简章》及“附件.各专业、科目线上考试注意事项及要求”方可正式参加考试。

2.本指南示例图中的数据均为演示所用，仅供参考。

3.各科目考试时间安排请考生密切关注“云艺招考 APP”。

4.各专业、科目线上考试注意事项详见附件。

5.2月7日开始，我校开通电话咨询。值班时间：9:00至12:00，13:00至18:00。

6.联系电话：0871-65937127、65937128、65954207、65954467。

附件.各专业、科目线上考试注意事项及要求

序号	招生专业 (招考方向)	考试轮次	考试科目	科目类型	注意事项及要求
01	音乐表演 (演唱)	初试	专业主科	面试类	<ol style="list-style-type: none"> 1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。 2.演唱自选美声唱法歌曲一首。 3.采用钢琴伴奏、伴奏带伴奏或清唱均可。如采用现场钢琴伴奏，伴奏人员及钢琴须同时出现在适当距离的镜头中且不切换镜头及角度，要求演唱完整。 4.考试时应化淡妆、着正装或演出服。 5.不允许使用扩音设备。
02	音乐表演 (民族声乐)	初试	专业主科	面试类	<ol style="list-style-type: none"> 1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。 2.演唱自选民族唱法歌曲一首。 3.采用钢琴伴奏、伴奏带伴奏或清唱均可。如采用现场钢琴伴奏，伴奏人员及钢琴须同时出现在适当距离的镜头中且不切换镜头及角度，要求演唱完整。 4.考试时应化淡妆、着正装或演出服。 5.不允许使用扩音设备。
03	音乐表演 (流行演唱)	初试	专业主科	面试类	<ol style="list-style-type: none"> 1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。 2.演唱自选流行风格声乐作品一首，内容健康，积极向上。 3.视频录制中演唱带伴奏音乐播放，亦可采取钢琴、弹唱或现场乐队伴奏，须同时出现在适当距离的镜头中且不切换镜头及角度，要求演唱完整。 4.视频录制时服装整洁，个人演唱形象清晰完整。 5.不允许使用扩音设备。
04	音乐表演 (合唱)	初试	专业主科	面试类	<ol style="list-style-type: none"> 1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。 2.演唱自选美声唱法或民族唱法歌曲一首。 3.采用钢琴伴奏、伴奏带伴奏或清唱均可。如采用现场钢琴伴奏，伴奏人员及钢琴须同时出现在适当距离的镜头中且不切换镜头及角度，要求演唱完整。 4.考试时应化淡妆、着正装或演出服。 5.不允许使用扩音设备。
05	音乐表演 (流行演奏)	初试	专业主科	面试类	<ol style="list-style-type: none"> 1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。 2.演奏自选乐曲一首，流行键盘限演奏爵士风格乐曲，其他乐器不限。 3.演奏在同一音乐篇章中不得间断，演奏完整。 4.考试时应服装整洁。 5.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。 6.若使用扩音设备，应将扩音设备一同拍摄至画面内。

序号	招生专业 (招考方向)	考试轮次	考试科目	科目类型	注意事项及要求
06	音乐表演 (键盘演奏)	初试	专业主科	面试类	1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。 2.钢琴演奏：音阶、琶音、和弦（任选一首三个升降号及以上的大调及关系小调，同、反向四个八度）；演奏莫什科夫斯基或克列门蒂以上程度练习曲一首。手风琴（含巴扬琴）演奏：音阶、琶音、和弦（任选一首两个升降号及以上的大调及关系小调）；练习曲一首（车尔尼 299 以上或同等程度练习曲）。 3.演奏在同一音乐篇章中不得间断，演奏完整。 4.着正装或演出服。 5.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。
07	音乐表演 (中国乐器演奏)	初试	专业主科	面试类	1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。 2.演奏练习曲一首或乐曲片段。 3.演奏在同一音乐篇章中不得间断，演奏完整。 4.着正装或演出服。 5.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。
08	音乐表演 (管弦打击乐演奏)	初试	专业主科	面试类	1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。 2.演奏音阶和练习曲各一首。 3.演奏在同一音乐篇章中不得间断，演奏完整。 4.着正装或演出服。 5.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。
09	作曲与作曲技术理论	初试	器乐演奏	面试类	1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。 2.演奏自选作品一首，乐器自选（仅限一种乐器，以钢琴为主）。 3.器乐演奏在同一音乐篇章中不得间断，演奏完整。 4.考试时应服装整洁。 5.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。
10	音乐学 (民族音乐理论)	初试	器乐演奏	面试类	1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。 2.演奏自选曲目一首，乐器自选（仅限一种乐器）。 3.器乐演奏在同一音乐篇章中不得间断，演奏完整。 4.考试时应服装整洁。 5.考试视频录制应确保个人演奏形象和乐器清晰完整。
11	舞蹈编导	初试	舞蹈自选片段	面试类	1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。 2.舞蹈自选片段音乐自备，并提前做好设备测试，考试时若因考生个人原因导致音乐未能正常播放，后果由考生自行承担。 3.考生须全程素颜出镜，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。考生根据所选舞蹈片段需求着练习服，服装上不得有任何与考试无关的文字或标识。

序号	招生专业 (招考方向)	考试轮次	考试科目	科目类型	注意事项及要求
					4.考试视频应在专门舞蹈训练场地进行录制，须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、音乐清晰。
12	舞蹈表演	初试	舞蹈自选片段	面试类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.舞蹈自选片段音乐自备，并提前做好设备测试，考试时若因考生个人原因导致音乐未能正常播放，后果由考生自行承担。</p> <p>3.考生须全程素颜出镜，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。考试时穿专业软底练功鞋，女生盘头，着黑色吊带体操服、肉色连裤袜。男生着白色紧身T恤和黑色紧身裤。可根据所准备的舞蹈片段需求着练习服。服装上不得有任何与考试无关的文字或标识。</p> <p>4.开考前先报个人身高体重，表述方式为“身高XX，体重XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。</p> <p>5.考试视频应在专门舞蹈训练场地进行录制，须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、音乐清晰。</p>
13	舞蹈学 (教育)	初试	舞蹈自选片段	面试类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.舞蹈自选片段音乐自备，并提前做好设备测试，考试时若因考生个人原因导致音乐未能正常播放，后果由考生自行承担。</p> <p>3.考生须全程素颜出镜，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。考试时穿专业软底练功鞋，女生盘头，着黑色吊带体操服、肉色连裤袜。男生着白色紧身T恤和黑色紧身裤。可根据所准备的舞蹈片段需求着练习服，服装上不得有任何与考试无关的文字或标识。</p> <p>4.开考前先报个人身高体重，表述方式为“身高XX，体重XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。</p> <p>5.考试视频应在专门舞蹈训练场地进行录制，须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、音乐清晰。</p>
14	舞蹈学 (民族舞蹈传承)	初试	传统民族民间舞蹈片段展示	面试类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.传统民族民间舞蹈片段展示音乐自备，并提前做好设备测试，考试时若因考生个人原因导致音乐未能正常播放，后果由考生自行承担。</p> <p>3.考生须全程素颜出镜，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。考试时穿专业软底练功鞋，女生盘头，着黑色吊带体操服、肉色连裤袜。男生着白色紧身T恤和黑色紧身裤。可根据所准备的民族民间舞蹈片段需求着练习服。服装上不得有任何与考试无关的文字或标识。</p> <p>4.开考前先报个人身高体重，表述方式为“身高XX，体重XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。</p>

序号	招生专业 (招考方向)	考试轮次	考试科目	科目类型	注意事项及要求
					5.考试视频应在专门舞蹈训练场地进行录制，须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、音乐清晰。
15	表演（模特与服装造型）	初试	个人才艺展示	面试类	1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。 2.考生须全程素颜出镜，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记，身体无纹身等其它标记。 3.开考前先报个人身高体重三围，表述方式为“身高 XX，体重 XX，三围 XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。 4.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、声音清晰，视频画面要有至少 1 分钟的全景镜头（人物全身）。
16	表演（模特与服装造型）	初试	黑色形体服展示	面试类	1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。 2.女生高跟鞋，男生马丁靴。 3.考生须全程素颜出镜，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记，身体无纹身等其它标记。 4.开考前先报个人身高体重三围，表述方式为“身高 XX，体重 XX，三围 XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。 5.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、声音清晰，视频画面要有至少 1 分钟的全景镜头（人物全身）。
17	表演（戏剧影视表演）	初试	自备朗诵	面试类	1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。 2.自备朗诵，文体不限。 3.考生须全程素颜出镜，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。 4.开考前先报个人身高体重，表述方式为“身高 XX，体重 XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。 5.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、声音清晰。
18	表演（戏剧影视表演）	初试	声乐演唱或形体展示	面试类	1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。 2.声乐演唱，唱法不限。 3.考生须全程素颜出镜，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。 4.开考前先报个人身高体重，表述方式为“身高 XX，体重 XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。 5.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、声音清晰。

序号	招生专业 (招考方向)	考试轮次	考试科目	科目类型	注意事项及要求
19	播音与主持艺术	初试	自备朗诵	面试类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.自选散文、小说片段、诗歌或寓言一篇进行朗诵。</p> <p>3.考生须全程素颜出镜，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。</p> <p>4.开考前先报个人身高体重，表述方式为“身高 XX，体重 XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。</p> <p>5.不得使用基本麦克风之外的扩音设备进行朗诵。</p> <p>6.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、声音清晰，视频画面要有至少 1 分钟的全景镜头（人物全身）。</p>
20	播音与主持艺术	初试	特长展示	面试类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.歌唱、舞蹈、艺术体操、曲艺、器乐演奏等非语言类艺术特长任选其一进行展示，考试用具自备。</p> <p>3.考生须全程素颜出镜，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。</p> <p>4.开考前先报个人身高体重，表述方式为“身高 XX，体重 XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。</p> <p>5.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、声音清晰，视频画面要有至少 1 分钟的全景镜头（人物全身）。</p>
21	戏剧影视导演	初试	自备朗诵	面试类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.自备朗诵，文体不限。</p> <p>3.考生须全程素颜出镜，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。</p> <p>4.开考前先报个人身高体重，表述方式为“身高 XX，体重 XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。</p> <p>5.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、声音清晰，视频画面要有至少 1 分钟的全景镜头（人物全身）。</p>
22	戏剧影视导演	初试	自备单人小品	面试类	<p>1.按要求录制、提交考试视频，确保全程录音录像不间断。</p> <p>2.单人小品，有无台词均可。</p> <p>3.考生须全程素颜出镜，确保个人无任何身体缺陷，面部无明显胎记、身体无纹身或其他标记。</p> <p>4.开考前先报个人身高体重，表述方式为“身高 XX，体重 XX，本人承诺所报信息属实”，报完即开始考试。</p> <p>5.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面、声音清晰，视频画面要有至少 1 分钟的全景镜头（人物全身）。</p>

序号	招生专业 (招考方向)	考试轮次	考试科目	科目类型	注意事项及要求
23	广播电视编导	初试	编导综合素质测试	笔试类 (选择题)	1.按要求录制、提交考试视频和答案，确保全程录音录像不间断。 2.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面清晰。 3.不得在考试环境中设置与考生信息相关的特殊文字、符号以及与考试相关的参考和提示资料，考试过程中不得离开视频画面，不得有其他人进入考试场地。 4.在主机位端根据随机抽取到的试题进行线上作答，考试期间不得离开主机位答题界面，否则按违规处理，记零分。
24	录音艺术	初试	录音综合素质测试	笔试类 (选择题)	1.按要求录制、提交考试视频和答案，确保全程录音录像不间断。 2.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面清晰。 3.不得在考试环境中设置与考生信息相关的特殊文字、符号以及与考试相关的参考和提示资料，考试过程中不得离开视频画面，不得有其他人进入考试场地。 4.在主机位端根据随机抽取到的试题进行线上作答，考试期间不得离开主机位答题界面，否则按违规处理，记零分。
25	影视摄影与制作	初试	摄影综合素质测试	笔试类 (选择题)	1.按要求录制、提交考试视频和答案，确保全程录音录像不间断。 2.考试视频录制须确保环境安静整洁，光线明亮，画面清晰。 3.不得在考试环境中设置与考生信息相关的特殊文字、符号以及与考试相关的参考和提示资料，考试过程中不得离开视频画面，不得有其他人进入考试场地。 4.在主机位端根据随机抽取到的试题进行线上作答，考试期间不得离开主机位答题界面，否则按违规处理，记零分。