

云南艺术学院音乐学院

2023 年高考招生专业介绍

●学院介绍:

音乐学院是云南艺术学院最早的办学单位之一，办学专业设置齐全，培养层次多样，办学层次含硕士研究生、全日制本科。现有作曲与作曲技术理论、音乐学、音乐表演 3 个本科专业，11 个专业方向。

音乐学院办学历史悠久，师资力量强大，现有教职工 111 人，在校生 2015 人。依托云南丰富多彩的少数民族音乐资源，在教学、科研、创作、展演等各个方面都取得了丰硕的成果。现有国家级一流本科专业 1 个（音乐表演）、省级一流本科专业 2 个（作曲与作曲技术理论、音乐学）、国家级特色专业 1 个（作曲与作曲技术理论）、国家级一流本科课程 2 门（合唱排练、云南民族音乐概论），省级一流本科课程 3 门（演唱主科、音乐教育学、作曲主科）。同时也是云南省高等学校实验教学示范中心、云南省复合型音乐人才培养模式创新实验区、云南省高等学校特色专业建设点。出版专著和教材 50 余部，获国家社科、全国艺术科学、教育部人文社科、国家艺术基金等多项国家级课题和项目。获中宣部“五个一工程”奖、中国音乐金钟奖、CCTV 全国青年歌手大奖赛、“上海之春”、云南省文学艺术基金奖、云南省本土歌曲大赛等各类国家级、省部级重大展演奖项。现建设有云南少数民族音乐研究基地、栽秧鼓传习基地、中国民族歌剧研究与创作工作室、南方丝绸之路音乐文化工作站、云南少数民族音乐教学

实践与创新发展中心、云南音乐创作研究中心、云南音乐声乐艺术研究中心、云南艺术学院青年交响乐团、云南艺术学院青年合唱团、云南艺术学院青年民族乐团、珍贵历史音频数字化修复与保护实验室等，为音乐学院培养综合、全面、复合型的音乐人才提供了有力保障。

音乐学院依托传统专业积淀、融入地方音乐文化优势建设发展学科，已逐步形成自身办学特色和优势，为云南省的音乐教育做出了积极的努力和贡献。在全国同类艺术院校学科发展与专业建设中显示了鲜明的办学个性，具有较高的学术影响力和社会知名度。



“音韵华彩 时光流金”云南艺术学院音乐学院新年音乐会



音乐学院原创歌剧《前进！前进进！》



音乐学院原创歌剧《前进！前进进！》



“听见云南·美人--林林和她的朋友们”音乐分享会



音乐学院庆祝建党 100 周年系列音乐会

●专业介绍:

一、音乐表演专业（8个专业方向）：

音乐表演专业培养目标：本专业主动适应区域性文化事业与文化产业需求，培养学生德、智、体、美、劳全面发展，具有良好的政治素养与道德修养；系统掌握本专业所必须的基本理论、基础知识、基本技能与方法；富于创新精神和反思能力，具有终身学习和专业发展的意识；能在各类表演团体、群艺馆、文化馆、社区艺术培训机构等单位从事音乐表演、国民音乐教育等工作的高素质音乐表演专门人才。

（一）演唱、歌剧演唱方向

核心课程：演唱主科、重唱、歌唱语音、中外歌剧片段实践、正音与语言表达、声乐艺术史、声乐艺术指导

（二）民族声乐演唱方向

核心课程：乐理、视唱练耳、演唱主科、云南地方戏曲音乐应用与实践、中国歌剧片段实践、声乐艺术指导、云南民歌模唱、正音与语言表达、声乐艺术史

（三）合唱方向

核心课程：乐理、视唱练耳、演唱主科、合唱指挥法、合唱理论基础、合唱排练、合唱编配、钢琴即兴伴奏

（四）流行演唱方向

核心课程：乐理、视唱练耳、演唱主科、流行音乐节奏训练、流行合音训练、音乐剧片段实践、流行音乐史、流行音乐分析、流行

音乐写作

（五）流行演奏方向

核心课程：乐理、视唱练耳、演奏主科、流行乐队编配与实践、流行乐队原创排练、流行乐队合奏、流行音乐写作、流行音乐史、流行音乐节奏训练

（六）键盘乐器演奏方向

核心课程：乐理、视唱练耳、演奏主科、室内乐、钢琴伴奏、钢琴艺术史、钢琴教学法、钢琴作品分析、舞台演奏实践。

（七）管弦打击乐器演奏方向

核心课程：乐理、视唱练耳、演奏主科、重奏、合奏、管弦艺术史、管弦室内乐、舞台演奏实践

（八）中国乐器演奏方向

核心课程：乐理、视唱练耳、演奏主科、民族室内乐、云南少数民族器乐演奏、民族管弦乐合奏、中国民族器乐概论、云南民族音乐概论

二、音乐学专业

（一）民族音乐理论方向

培养目标：本专业主动适应区域性文化事业与文化产业发展需求，培养学生德、智、体、美、劳全面发展，具有良好的政治素养与道德修养；系统掌握本专业所必须的基本理论、基础知识、基本技能与方法；富于创新精神和反思能力，具有终身学习和专业发展的意识；能在文化馆站、中小学、社会音乐团体、科研单位、出版和广播影视部

门从事中外音乐史、中外民族音乐理论、音乐美学的研究、评论、编辑、教学等工作的高素质专门人才。

核心课程：中国音乐史、西方音乐史、音乐学写作基础、专业主科与论文写作、音乐美学基础、音乐学文献导读、中国传统音乐概论、世界民族音乐概论、云南民族音乐概论

（二）音乐师范方向

培养目标：本专业贯彻落实党的教育方针和国家教师教育相关政策要求，立足云南，面向全国，培养以立德树人为己任，家国情怀深厚，能力素质与云南“三个战略定位”吻合，师德优秀、擅长教学、素养综合、全面育人、终身发展，具有扎实的人文与科学素养、较强的音乐教学能力和音乐实践能力，能够在中小学、教育机构、社会文教事业单位等领域从事音乐教育教学、教育管理和教育科学研究等相关工作，具有卓越教师潜质的音乐教育工作者。

核心课程：演唱、演奏、合唱与指挥、钢琴伴奏与弹唱、小型合奏乐编配法、音乐教育学导论、音乐教育心理学、音乐课程标准与案例分析、中国音乐史、西方音乐史

（三）作曲与作曲技术理论专业

培养目标：本专业主动适应区域性文化事业与文化产业发展需求，培养学生德、智、体、美、劳全面发展，具有良好的政治素养与道德修养；系统掌握本专业所必须的基本理论、基础知识、基本技能与方法；富于创新精神和反思能力，具有终身学习和专业发展的意识；能够在文艺团体、教育机构、科研院所、文化部门、传媒行业等从事

音乐创作、理论研究、指挥、音乐教学等方面工作的高素质专门人才。

核心课程：作曲主科、和声学、和声分析与运用、复调、复调音乐分析与写作、曲式学、配器、总谱读法、中国五声性调式和声写作、中国传统音乐结构研究。

●**学制：**音乐学、音乐表演本科标准学制 4 年、作曲与作曲技术理论学制 5 年

●**学费：**音乐表演、作曲与作曲技术理论 10000 元/年，音乐学 8500 元/年

●**学位授予：**

按要求完成学业，达到毕业学分要求，并符合学士学位授予条件者，授予艺术学学士学位。

云南艺术学院音乐学院 2023 年高考招生计划

学院	招生专业(招考方向)	招考类别	2023 年招生计划数
音乐学院	音乐学	统考	41
	音乐表演	校考	306
	作曲与作曲技术理论	校考	12

各省区专业招生计划、录取规则、投档批次以各省级招生主管部门公布的《2023 年招生指南-招生计划篇》为准。更多信息请访问云南艺术学院招生资讯网 <https://zs.ynart.edu.cn/> 公布的《云南艺术学院

2023 年本科招生简章》《云南艺术学院 2023 年本科招生章程》《云南艺术学院 2023 年部分专业录取规则的补充说明》等相关资讯。