

云南艺术学院舞蹈学院

2023 年高考招生专业介绍

●学院介绍

云南艺术学院于 1961 年设立舞蹈系，2003 年发展为舞蹈学院，2006 年获批“舞蹈学”硕士学位授权点，2014 年获批“舞蹈”领域艺术硕士学位授权点。现有舞蹈表演、舞蹈编导、舞蹈学（舞蹈教育、民族舞蹈传承）三个本科专业（方向），学术型与专业型两个硕士研究生培养类别，在校学生 948 人。

一级学科“音乐与舞蹈学”于 2016 年获批云南省“一流学科（高原 A 类）”，2022 年全国第五轮学科评估获评 B- 档次。2022 年，“舞蹈”领域在研究生专业学位评估中获评 B+ 档次。2019 年以来，舞蹈表演、舞蹈学、舞蹈编导先后获批国家级、省级一流本科专业建设点。2023 年软科中国大学艺术类专业排名中，我院舞蹈表演、舞蹈学专业评级为“A”，舞蹈编导专业评级为“B+”。现有 2 门国家级本科一流课程、1 个国家级研究生课程思政示范课程、2 门省级本科一流课程。

近年来，舞蹈学院科研、创作、展演成果丰硕，出版学术专著 20 余部，获批国家级、省级、校级课题 40 余项。由学院师生创作演出的作品《阿罗汉》《晨耕》《幸福的脚步》《灵境》《独龙情怀》《行走的贝叶》《跟着阿舅走》《佤山薪火》《同源共生》《又见花灯》《生命的摇篮》等原创舞蹈作品参加国家级、省级比赛与展演获奖 60 余项。应邀参加庆祝中华人民共和国成立 70 周年“七彩云南”彩车游

行（荣获“华美奖”）、参与庆祝中华人民共和国成立 70 周年大型音乐舞蹈史诗《奋斗吧！中华儿女》编导、参与庆祝中国共产党成立 100 周年大型情景史诗《伟大征程》编导、参与 2023 年第八届中国舞蹈节演出等，举办“一带一路”背景下区域舞蹈文化研究国际学术论坛暨国家一流本科专业舞蹈表演建设点成果展示等国际文化艺术交流活动 40 余场。

舞蹈学院办学 62 年来，始终坚持社会主义办学方向，落实立德树人根本任务，以民族舞蹈人才培养为中心，秉承“立足本土、扎根民族、兼收并蓄、传承创新”办学理念，积极建构民族舞蹈教育体系，为推进建设一流艺术院校而努力奋斗。

●师资队伍：

学院拥有一支教学水平高、创作能力强、成果丰硕的师资队伍。现有专兼职教师队伍 62 人，其中教授 8 人，副教授 8 人，硕士生导师 14 人，博士 2 人，博士在读 3 人。教师中有国家级思政教学名师团队、全国“德艺双馨”文艺工作者、云南省政协委员。有全国研究生教育指导委员会分委会专家 1 人，享受“云南省政府特殊津贴”专家 1 人，省级舞蹈学科带头人 1 人，云南省高校教指委委员 1 人，云南省文化名家 1 人，云南省艺术教育委员会委员 1 人，省级教学名师 1 人。学院现有外聘专家十余名。包括享誉全国的教授、行业顶尖专家，定期为舞蹈学院做教学工作坊或名家讲坛，进入一线课堂教学。

●专业介绍:

一、舞蹈表演专业.

1. **专业概况。**2019 年获批国家一流本科专业建设点，2022 年获批云南省“增 A 去 D”重点建设一流本科专业，2021-2022 软科专业排名中连续两年专业排名全国第三，在云南省高校本科专业综合评价连续 5 年排名全省第一。舞蹈表演专业坚持“立足本土、扎根民族、兼收并蓄、传承创新”的办学理念，坚持“产、学、研、用”四位一体的人才培养模式，主要培养符合社会实际需求的高等舞蹈表演专业人才。

2. **专业建设成果。**近五年，先后获批国家社科基金艺术学课题 3 项、国家艺术基金 3 项，4 次荣获云南省教育教学成果一、二等奖，省哲社艺术学重点项目等省级课题 8 项，省级精品文艺创作项目 2 项，省级教学质量工程项目 9 项。其中包括省级“舞蹈教学与展演实验中心”“民族舞蹈表演人才创新试验区”“舞蹈表演教学团队”。2020 年，《云南少数民族代表性民间舞蹈》《舞蹈剧目排练》获批首批国家一流本科课程。近年来举办了“一带一路”背景下区域舞蹈文化研究国际学术论坛暨国家一流本科专业舞蹈表演建设点成果展示，参加“BDA”舞蹈论坛、2020 南亚东南亚教育合作云上论坛等学术论坛 70 余场。举办“非遗”舞蹈进校园活动 34 期。完成各级各类校地合作项目 30 余项，举办并参与国际文化交流活动 40 余场。

3. **人才培养成果。**截止 2023 年，已培养毕业生 850 余人。师生分别在中国舞蹈“荷花奖”、“桃李杯”舞蹈展演、全国舞蹈展演、全国大学生艺术展演、云南省“新剧（节）目展演”及技术技能大赛、青年演员比赛等专业赛事以及大学生创新创业、互联网+等学科竞赛

中获金、银、铜奖 60 余项，获批国家级创新创业项目 2 项。培养了被誉为杨丽萍接班人的杨舞等众多知名舞蹈艺术家。近三年毕业生毕业去向落实率稳定在 96%以上；在教育行业的就业相关度达到了 57.1%，文化、体育和娱乐业的就业相关度达到 28.6%；用人单位性质包括各级行政单位、高等学校、中小学、事业单位、国有或民营企业，用人单位对毕业的满意度达到 100%。



荷花奖获奖作品

4. 核心课程

舞蹈基本功训练、中国古典舞身韵、中国民族民间舞蹈、云南民族民间舞蹈、舞蹈剧目排练、云南少数民族代表性民间舞蹈、舞蹈概论、音乐基础理论、中外舞蹈史等。

二、舞蹈学专业

1. 专业概况。舞蹈学专业包含舞蹈教育、民族舞蹈传承两个专业方向，是省级“音乐与舞蹈学”一流学科（高原 A 类）建设点。2020

年获批云南省省级一流本科专业建设点，2023 年软科排名在全国同类院校同专业中专业评定等级为 A，在云南省高校本科专业综合评价连续五年排名全省第一。本专业以“民族舞蹈学”为特色学科建设目标，将云南非遗传统舞蹈纳入教学体系，培养社会急需的民族舞蹈保护与传承、民族舞蹈教育人才，培养能在各级各类高校及中小学任教或在研究机构、文化团体的舞蹈专门人才。

2. 专业建设成果。近年来，师生先后主持和参与国家级、省级课题 10 余项，教师出版专著与教材 15 部，现有国家级课程思政名师 2 人，多名教师担任国家级、省级一流课程主讲教师，教师在各级各类教学比赛中获得优异成绩。成功主办国内较有影响力的“全国非遗传统舞蹈生存现状研讨会”，聘请近百余名不同民族、不同等级的传承人和民间艺人进校授课，对 2000 多名学生开设“非遗”传习课程，传授了 10 余个民族的 60 多套传统民间舞蹈。专业课程《非物质文化遗产课堂传承》已获批省级一流课，《云南民族民间舞蹈》《中国民间舞蹈文化》《云南民族舞蹈史》已建设线上课程面向全国开放。

3. 人才培养成果。师生在各级各类教学科研、创作、展演等各类竞赛中荣获国家级、省级奖项 10 项。学生参加大学生创新创业大赛获批国家级、省级建设项目 2 项，参加全国互联网+创新创业大赛获多项校级银奖、铜奖，学生参加艺术实践获国家级、省级等奖项 106 项。近三年毕业生毕业去向落实率达到 89.32%以上；2020 年教育行业就业相关度达到 67.14%，文化、体育和娱乐业 11.43%；用人单位性质包括各级行政单位、高等学校、中职或中小学以及其他企事业单位，用人单位对毕业生的满意度 100%。



师生部分获奖证书

4. 舞蹈学（含教育、民族舞蹈传承）专业方向核心课程

舞蹈学（教育专业方向）：舞蹈基本功训练、中国民族民间舞蹈、云南民族民间舞蹈、教育学、心理学、民间舞教学法、舞蹈概论、中外舞蹈史、中国民间舞蹈文化等。

舞蹈学（民族舞蹈专业方向）：舞蹈概论舞蹈基本功训练、中国民族民间舞蹈、云南民族民间舞蹈、非物质文化遗产概论、民族民间舞蹈田野调查、非物质文化遗产课堂传承、云南民族舞蹈史、中国民间舞蹈文化等。

三、舞蹈编导专业

1. 专业概况。舞蹈编导专业创建于1996年，1999年开办本科，

2022 年获批省级一流本科专业建设点，在云南省高校本科专业综合评价中连续 5 年排名全省第一。舞蹈编导专业以云南丰富的民族舞蹈文化资源为基础，充分发挥地缘优势，注重对民族舞蹈文化的研创与教学，围绕“尊重传统、传承创新”理念，坚持能思、能编、能写、能研的“四能”人才培养模式，培养符合社会实际需求的创造型和实用型舞蹈编导人才。

2. 专业建设成果。近年来，舞蹈编导专业先后获批国家艺术基金青年创作人才项目、云南省哲学社会科学重点项目和青年项目，教师原创作品入选中国优秀舞蹈作品集萃、获云南省新剧（节）目展演导奖、省级精品文艺创作项目；教师参加全国“百年百部”舞台艺术精品复排，担任舞剧《阿诗玛》主演；师生参加中俄大学生艺术节获优秀奖，师生原创民族舞蹈诗剧（节）目在全国各大舞蹈展演及赛事中分别获金、银、铜奖、“荷花奖”“十佳编导奖”“十佳作品奖”“云南文化精品工程奖”“云南文学艺术奖”“云南原创舞蹈作品一等奖”“指导教师育花奖”等多个奖项。本专业现有国家级课程思政名师 3 名，享受国务院津贴人员 1 名，云南省“四个一批”文学艺术贡献奖 1 名，省艺术专家委员会委员 3 名，硕士生导师 5 名，多名教师担任国家级、省级一流课程主讲教师。主持并参与国家级（省级）基金项目、课题 10 余项。2023 年专业课程《采风与创作》获批云南省一流课程，《民族民间舞蹈采风与创作》以建设为线上课程面向全国开放。

3. 人才培养成果。截止到 2023 年，舞蹈编导专业共培养毕业生 648 名，近年来，由舞蹈编导系师生共同完成的原创代表作品有：舞蹈诗《独龙情怀》《行走的贝叶》《跟着阿舅走》等，舞蹈作品《伢久瓦娜莎》《阿伢》《弹弹弹》《串哨》《咩曼》《灵境》《刀》《晨耕》《幸

福的脚步》《赤光之灯》《生命的摇篮》等。学生参加各级各类舞蹈展演和赛事分别获全国优秀舞蹈作品展演、全国大学生艺术展演二等奖、云南省大学生艺术展演最佳编导奖、一等奖、参加云南省创新创业大赛获批省级立项、参加“互联网+全国大学生创新创业大赛”获奖，毕业生在全国多个高校、院团、文化馆站等工作岗位成为骨干力量，承担国内多个大中小型晚会中担任总导演、编导工作，创作的舞蹈作品获国内外多个奖项。



教师部分获奖作品

近三年毕业生毕业去向落实率达到 94.92%以上；教育行业就业相关度 67.78%、文化、体育和娱乐业就业相关度 23.73%；用人单位

性质包括高等学校、中职及中小学、各级各类行政及事业单位、国有和民营企业，用人单位对毕业生的满意度 100%。

4. 舞蹈编导方向核心课程

舞蹈编导基础理论、舞蹈编导技法、民间舞素材、舞蹈基本功训练、现代舞训练、舞蹈作品创作、曲式与作品分析、采风与创作、云南民族民间舞蹈等。

● **学制：**本科标准学制 4 年

● **学费：**10000 元/年

● **学位授予：**

按要求完成学业，达到毕业学分要求，并符合学士学位授予条件者，授予艺术学学士学位。

云南艺术学院舞蹈学院 2023 年各专业招生计划

学院	招生专业(招考方向)	招考类别	2023 年招生计划数
舞蹈学院	舞蹈学	统考/校考	107
	舞蹈编导	校考	36
	舞蹈表演	校考	36

各省区专业招生计划、录取规则、投档批次以各省级招生主管部门公布的《2023 年招生指南-招生计划篇》为准。更多信息请访问云南艺术学院招生资讯网 <https://zs.ynart.edu.cn/> 公布的《云南艺术学院 2023 年本科招生简章》《云南艺术学院 2023 年本科招生章程》《云南

艺术学院 2023 年部分专业录取规则的补充说明》等相关资讯。